

t

RENDICIÓN 20 DE CUENTAS 23

Formulario preliminar Rendición de Cuentas 2023



EL NUEVO
ECUADOR



ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL DEL ECUADOR

Informe de Rendición de Cuentas Nro. 11733
Periodo 2023

Datos Generales

Nombre de la Institución:	ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Ruc:	1760006270001
Representante Legal:	HERNAN PATRICIO VASQUEZ NUÑEZ
Funcion:	FUNCION EJECUTIVA
Tipo:	EOD
Pertenece a:	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

[Ver Funciones/Objetivos/Competencias](#)

Actualizar Funciones / Objetivos / Fines

Funciones / Objetivos / Fines			
Detalle	Tipo		
1. Lograr que el Gobierno central, el Estado y el país entero identifiquen a la OSNE como un modelo de institución que promueve la actividad cultural de calidad y accesible a la población. 2. Mejorar los procesos de adquisiciones y contratación de bienes y servicios, dentro del marco legal del Estado. Desarrollar mecanismos y sistemas para identificar, salvaguardar y disponer de los activos que pertenecen a la Institución. 3. Fortalecer el patrimonio musical ecuatoriano mediante la ejecución de nuevos e innovadores proyectos musicales dirigidos a conservar, preservar y difundir la música académica ecuatoriana y creación de nuevas obras sinfónicas nacionales. 4. Formalizar en un marco legal el funcionamiento de procesos reestructurados las buenas prácticas administrativas mediante la implementación de las políticas y herramientas diseñada por los entes rectores.	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	Editar	
1. Lograr que el Gobierno central, el Estado y el país entero identifiquen a la OSNE como un modelo de institución que promueve la actividad cultural de calidad y accesible a la población. 2. Mejorar los procesos de adquisiciones y contratación de bienes y servicios, dentro del marco legal del Estado. Desarrollar mecanismos y sistemas para identificar, salvaguardar y disponer de los activos que pertenecen a la Institución. 3. Fortalecer el patrimonio musical ecuatoriano mediante la ejecución de nuevos e innovadores proyectos musicales dirigidos a conservar, preservar y difundir la música académica ecuatoriana y creación de nuevas obras sinfónicas nacionales. 4. Formalizar en un marco legal el funcionamiento de procesos reestructurados las buenas prácticas administrativas mediante la implementación de las políticas y herramientas diseñada por los entes rectores.	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	Editar	Eliminar
1. Lograr que el Gobierno central, el Estado y el país entero identifiquen a la OSNE como un modelo de institución que promueve la actividad cultural de calidad y accesible a la población. 2. Mejorar los procesos de adquisiciones y contratación de bienes y servicios, dentro del marco legal del Estado. Desarrollar mecanismos y sistemas para identificar, salvaguardar y disponer de los activos que pertenecen a la Institución. 3. Fortalecer el patrimonio musical ecuatoriano mediante la ejecución de nuevos e innovadores proyectos musicales dirigidos a conservar, preservar y difundir la música académica ecuatoriana y creación de nuevas obras sinfónicas nacionales. 4. Formalizar en un marco legal el funcionamiento de procesos reestructurados las buenas prácticas administrativas mediante la implementación de las políticas y herramientas diseñada por los entes rectores.	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	Editar	Eliminar
1. Lograr que el Gobierno central, el Estado y el país entero identifiquen a la OSNE como un modelo de institución que promueve la actividad cultural de calidad y accesible a la población. 2. Mejorar los procesos de adquisiciones y contratación de bienes y servicios, dentro del marco legal del Estado. Desarrollar mecanismos y sistemas para identificar, salvaguardar y disponer de los activos que pertenecen a la Institución. 3. Fortalecer el patrimonio musical ecuatoriano mediante la ejecución de nuevos e innovadores proyectos musicales dirigidos a conservar, preservar y difundir la música académica ecuatoriana y creación de nuevas obras sinfónicas nacionales. 4. Formalizar en un marco legal el funcionamiento de procesos reestructurados las buenas prácticas administrativas mediante la implementación de las políticas y herramientas diseñada por los entes rectores.	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	Editar	Eliminar

Lista

INICIO / APLICACIONES / COBERTURA TERRITORIAL (EODS)

[Añadir](#)

#	COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA	
1	REGIONAL	1	N/A	Eliminar

INICIO / APLICACIONES / IMPLEMENTACIÓN

#	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA / PROYECTO / ACCIÓN IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD	
1	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	EJECUCIÓN DE EVENTOS EN LOS CUALES SE INTEGRÓ REPERTORIO DE ACUERDO A MANIFESTACIONES CULTURALES PROPIAS DEL PUEBLOS INDÍGENA, AFROECUATORIANO, MESTIZO ADIEMÁS DE ARREGLOS SINFÓNICOS ESPECÍFICOS POR PROVINCIAS. ADICIONALMENTE SE INCLUYERON MANIFESTACIONES MUSICALES DE GRUPOS SOCIALES TALES COMO EL ROCK ANDINO Y HIP HOP EN IDIOMA KICHAWA.	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE CREA UN ESPACIO DEMOCRÁTICO QUE REUNE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS PROPIAS DE LOS PUEBLOS PROMOVENDO PRÁCTICAS IDENTITARIAS Y DE CONSERVACIÓN MEDIANTE EL RECONOCIMIENTO DENTRO DEL GÉNERO SINFÓNICO	Editar
2	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	EL PROYECTO SINFÓNICA JUVENIL OSNE, REÚNE A INSTRUMENTISTAS DE 15 A 24 AÑOS EN UN ESPACIO DE FORMACIÓN ORQUESTAL GRATUITA, ADIEMÁS DEL PROYECTO SINFÓNICA A LAS AULAS DONDE LA OSNE FOMENTA EL APRENDIZAJE DE LA MÚSICA SINFÓNICA A ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICOS Y BACHILLERATO	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE PROMUEVE UN ESPACIO DE FORMACIÓN GRATUITO DONDE LOS JÓVENES TIENEN PRÁCTICAS VIVENCALES RESPECTO AL FUTURO PROFESIONAL DENTRO DEL ÁMBITO SINFÓNICO. EN EL PROYECTO SINFÓNICA A LAS AULAS SE ESTABLECE UN ESPACIO DE APRENDIZAJE NATURAL E INTEGRAL A LOS NIÑOS Y JÓVENES GENERANDO EL INTERÉS POR EL ARTE MUSICAL. ESTE ESPACIO DEMOCRATIZA EL ACCESO A LA MÚSICA SINFÓNICA PUES SON EVENTOS EN SU TOTALIDAD GRATUITOS	Editar
3	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	SE EJECUTAN CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN FUNDACIONES ESPECIALIZADAS EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD O EFEMERIDES CATASTRÓFICAS. ESTAS ACTIVIDADES GENERAN ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO E INTEGRIDAD A TRAVÉS DEL ARTE MUSICAL.	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE GENERAN ESPACIOS SEGUROS DE INTERACCIÓN Y ALTERIDAD LA MÚSICA ES UN MEDIO DE BIENESTAR QUE A CORTO Y LARGO PLAZO FOMENTA EL DESARROLLO DEL SER HUMANO INTEGRALMENTE	Editar
4	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	SE EJECUTAN DURANTE TODA LA TEMPORADA CONCIERTOS CON INVITADAS MUJERES Y PERSONAS LGBTIQ+ DE MANERA QUE ENCUESTRAN UN ESPACIO EQUITATIVO DE INTERACCIÓN Y RECONOCIMIENTO	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE FOMENTA EL RESPETO, RECONOCIMIENTO E INTERRELACION DE MUJERES Y PERSONAS LGBTIQ+ EN UN ESPACIO JUSTO DE INTERACCIÓN ARTÍSTICA PROMOVENDO LA NO VIOLENCIA Y EL DESARROLLO DE DERECHOS SOCIALES Y LABORALES	Editar
5	IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	SE INTEGRAN EN LA OSNE INSTRUMENTISTAS DE DIVERSAS NACIONALIDADES, ASÍ COMO TAMBIÉN INVITADOS Y DIRECTORES EXTRANJEROS QUIENES CONVERGEN EN UN ESPACIO DE INTERCAMBIO CULTURAL. ADICIONALMENTE SE REALIZAN GIRAS EN TERRITORIO PARA MAYOR ACCESO POBLACIONAL.	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE FOMENTA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS INMIGRANTES AL ESPACIO LABORAL DE LA OSNE ENCONTRANDO CONDICIONES DE TRABAJO JUSTAS Y DENTRO DE LA NORMATIVA. LA OSNE ADIEMÁS FOMENTA EL TRABAJO EN TERRITORIO ATENDIENDO A LA POBLACIÓN ECUATORIANA, INMIGRANTE, TURISTA.	Editar

FASES	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	<input type="text" value="SI"/>		https://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Rer
	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	<input type="text" value="SI"/>		https://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Rer

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

Para agregar los nombre de las radios, monto y minutos dar clic en el boton "Ingresar Detalle Medios"

#	MEDIOS DE VERIFICACION	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCION	
1	Radio	0	0.00	0.00	0.00	NO APLICA	Editar
2	Prensa	0	0.00	0.00	0.00	NO APLICA	Editar
3	Televisión	0	0.00	0.00	0.00	NO APLICA	Editar
4	 Medios digitales	1	0.00	0.00	0.00	http://https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&view=article&id=1249:rendicon-de-cuentas-2023&catid=230&Itemid=222	Editar Ingresar Detalle

INICIO / APLICACIONES / EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA

Para eliminar una meta de esta matriz, verifique que no este asociada a una meta de la matriz de Ejecución Presupuestaria

Añadir

#	FUNCIONES / OBJETIVO / FINES	META			RESULTADOS				¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO DEL PLAN DE DESARROLLO?
		NO. DE META	META POA	INDICADOR DE LA META	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	% DE LA GESTIÓN	DE DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	
1	LOGRAR QUE EL GOBIERNO CENTRAL, EL ESTADO Y EL PRIVADO IDENTIFIQUEMOS LA OSE COMO UN MODELO DE INSTITUCIÓN QUE PROMUEVA LA ACTIVIDAD CULTURAL DE CALIDAD Y ACCESIBLE A LA POBLACION. 2. MEJORAR LOS PROCESOS DE ADQUISICIONES Y CONTRATACION DE BIENES Y SERVICIOS, DENTRO DEL MARCO LEGAL DEL ESTADO. 3. DESARROLLAR MECANISMOS Y SISTEMAS PARA IDENTIFICAR, SALVAGUARDAR Y DISPONER DE LOS ACTIVOS QUE PERTENECEN A LA INSTITUCION. 3. FORTALECER EL PATRIMONIO MUSICAL ECUATORIANO MEDIANTE LA EJECUCION DE NUEVOS E INICIATIVOS PROYECTOS MUSICALES DIRIGIDOS A CONSERVAR, PRESERVAR Y DEFUNDIR LA MUSICA ACADÉMICA ECUATORIANA Y CREACION DE NUEVAS OBRAS SIMFONICAS NACIONALES. 4. FORMALIZAR EN UN MARCO LEGAL EL FUNCIONAMIENTO DE PROCESOS REESTRUCTURADOS LAS BUENAS PRÁCTICAS ADMINISTRATIVAS MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE LAS POLITICAS Y HERRAMIENTAS ORIENTADAS POR LOS ENTES RECTORES.	0	N/A	N/A	0	0	0	N/A	Editar Eliminar

INICIO / APLICACIONES / EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

Añadir

#	TIPO	DESCRIPCIÓN	PRE-SUPUESTO CODIFICADO	PRE-SUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRE-SUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	Editar Eliminar
1	PROGRAMA Y/O PROYECTO	CORRIENTE GESTION INSTITUCIONAL	2,492,067.46	2,491,130.89	99.96	https://drive.google.com/file/d/1MqHwU7p_nUJzPp_OclJhIEOYPRIdaPview?usp=sharing	Editar Eliminar
2	PROGRAMA Y/O PROYECTO	CREACION INVESTIGACION PRODUCCION CIRCULACION COMERCIALIZACION Y SOSTENIBILIDAD	67,367.67	66,201.27	98.22	https://drive.google.com/file/d/1MqHwU7p_nUJzPp_OclJhIEOYPRIdaPview?usp=sharing	Editar Eliminar

INICIO / APLICACIONES / PRESUPUESTO INTITUCIONAL

ADMINISTRACIONES TERRITORIALES:

#	TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	Eliminar
1	2,556,465.13	2,556,465.13	2,557,332.16	0	0	99.02	Eliminar

INICIO / APLICACIONES / PROCESOS DE CONTRATACIÓN

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

Añadir

#	TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	Editar Eliminar
		Número Total Adjudicadas	Valor Total Adjudicadas	Número Total Plazadas	Valor Total Plazadas		
1	INFIRMA CUANTÍA	40	59,215.5	1	59,215.5	http://https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/CI/buscar/infirma.cpe	Editar Eliminar
2	COMPRA POR CATALOGO	41	115,169.8	41	115,169.8	http://https://catalogo.compraspublicas.gob.ec/ordenes	Editar Eliminar
3	SEGUROS	1	11,886.47	1	11,886.47	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacion/ProcesoContratacion2.cpe?i5SdICmpa=z2wOpJCzxaKNMzqm5FWW6_BN7GmnyNk87Ms-75JyM	Editar Eliminar